

Landsholdet for unge strygertalenter

DUEN – Det Danske Ungdomsensemble – består af ca. 25 unge, talentfulde strygere.

Kernerepertoiret er det klassiske. Ved mere end hundrede koncerter i både ind- og udland har ensemblet aktivt udbredt og formidlet klassisk musik, især over for unge.

Med dirigent og kunstnerisk leder Morten Ryelund som energisk indpisker er DUEN kendt for at begejstre både publikum og anmeldere ved klassiske koncerter på et højt kunstnerisk plan.

DUENs strygere er håndplukket blandt de dygtigste i Danmark. De har alle bestået en optagelsesprøve, der giver adgang til ensemblet. Jævnligt mødes de og musicerer intenst – altid med en fælles ambition om at yde det ypperste. Kendetegnet blandt de unge strygere er en smittende spilleglæde og et tårnhøjt teknisk niveau.

De fleste af DUENs medlemmer er studerende på landets klassiske musikkonservatorier.

Siden 2004, hvor ensembles første toner klang, har flere hundrede musikere svinget buerne her. Mange af dem spiller i dag i de professionelle klassiske orkestre.

Ældre og spritnye toner

Genremæssigt spænder DUEN bredt – fra barok, klassik, romantiske strygere-serenader og komplekse værker af markante modernistiske komponister som østrigske Arnold Schönberg til uropførelser af danske Anders Koppel, Ib Nørholm og Per Nørgård.

I 2015 hylder DUEN danske Carl Nielsen og finske Jean Sibelius, der begge ville være fyldt 150 år. Fejringen sker med koncertopførelser af komponisternes musik herhjemme og i Holland. Ensemblet indspiller også værker af Nielsen, Sibelius m.fl. på cd'en "Nordic Sound".

Jævnligt transmitterer DR's klassiske radiokanal P2 koncerter med DUEN, og ensemblet har medvirket i seks tv-udsendelser. Med levende musikeksempler satte DUEN her det 20. århundredes klassiske værker ind i en historisk kontekst.

På Roskilde Festival og Københavns elektroniske festival Strøm har DUEN markeret sig og inspireret nye publikumssegmenter til at lytte til klassiske toner.

Stjernesolister i front

DUEN er kendt for at akkompagnere landets største klassiske solister: Cellisten Andreas Brantelid og blokfløjtenisten Michala Petri er blandt de stjerner, der har optrådt med ensemblet. Læg hertil DUENs spændende samarbejdsprojekter med fremtrædende musikere fra den rytmiske scene – senest gjaldt det electronica-orkestret Panamah.

Fra DRUEN til DUEN

Det danske Ungdomsensemble hed oprindeligt DRUEN og blev, som dette navns to første bogstaver indikerer, skabt i DR-regi. Af økonomiske grunde afviklede DR ensemblet i 2011. Donationer fra Statens Kunstråds Musikudvalg, Bikubenfonden, Den Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Færchfonden m.fl. gjorde det muligt at videreføre ensemblet. Hele perioden har Morten Ryelund stået i spidsen som karismatisk kunstnerisk leder og dirigent.

Siden 2012 har DUEN repræsenteret Danmark i European Federation of National Youth Orchestras (EFNYO). Medlemskabet giver ensemblet mulighed for at danne værdifulde netværk på både skandinavisk og europæisk plan.

Fokus på fælles mål

DUENs musikere er målrettede og forløser den klassiske musikkens mest krævende værker med boblende entusiasme og overskud. De unge strygere stræber efter perfektion; i flok formår de at performe på et niveau, som de næppe hver især havde forestillet sig, var muligt at opnå.

Med godt 20 års erfaring i at coache unge strygere mestrer Morten Ryelund en motiverende pædagogik. Den går ud på at inspirere og udvikle talenterne individuelt og samtidig give dem en dyb forståelse af musikkens helhed.